



Genealogía de los incas

FECHA

1837

AUTOR

Marcos Chillitupa Chávez

TÉCNICA

Óleo sobre tela y bastidor de madera pintado

Descripción

Seis biombos de madera y bastidores de tela, cada uno dividido en tres paneles pintados tanto en el anverso como en el reverso. Dispuestos uno al lado del otro representan dieciséis (16) retratos y dos (02) escudos, con inscripciones de sus nombres. Los incas están representados de medio cuerpo, vistiendo uncu, capa, mascapaicha, y portando cetro o hacha en una mano y escudo en la otra. Uno de los retratos representa a Mama Ocllo portando un espejo radiado que asemeja a la luna. El retrato del libertador es ecuestre y viste a la usanza napoleónica. Cada panel del reverso lleva representaciones seriadas de aves y guirnaldas, jarrones con flores, escenas mitológicas (el laberinto de Creta, amorcillos en disputa, entre otros) y dioses y/o héroes mitológicos (Júpiter, Ganímedes, Urania, Aníbal y Jano). El fondo del conjunto es de color celeste.

MEDIDAS

195 x 75 cm. c/u