



Paccha con representación de vasijas superpuestas y serpientes

FECHA

1000-1400 d.C.

AUTOR

Inca

TÉCNICA

Cerámica modelada, pintada y aplicada

Descripción

Cántaro compuesto de tres secciones, representando vasijas apiladas y cuatro serpientes que reptan hacia el cuello de la vasija, funcionando también como asas. La vasija presenta una vertedera que se proyecta desde la zona inferior del cuerpo a manera de una serpiente.

Paccha de labio redondeado, gollete escultórico, cuerpo compuesto escultórico, con vertedero y base plana. El gollete representa una vasija de cuerpo de paredes

ligeramente convergentes y soporte pedestal decorado con línea circundante. El cuerpo se compone por representación de tres (03) vasijas de cuerpo ovoidal en posición horizontal y decoradas con líneas circundantes. Se observa cuatro (04) aplicaciones de serpientes distribuidas entre la parte superior e inferior y que se disponen a manera de asas; el cuerpo inferior muestra vertedero que representa a una serpiente. Las aplicaciones de serpientes muestran cuerpo reticulado. Bicromo: crema y negro.

MEDIDAS

18.3 x 9 x 10.1 cm.