Ficha técnica



Paccha con representación de vasijas superpuestas y serpientes

FECHA
1000-1400 d.C.

AUTOR
Inca

TÉCNICA
Cerámica modelada, pintada y aplicada

Descripción
Cántaro compuesto de tres secciones, representando vasijas apiladas y cuatro serpientes que reptan hacia el cuello de la vasija, funcionando también como asas. La vasija presenta una vertedera que se proyecta desde la zona inferior del cuerpo a manera de una serpiente. Paccha de labio redondeado, gollete escultórico, cuerpo compuesto escultórico, con vertedero y base plana. El gollete representa una vasija de cuerpo de paredes ligeramente convergentesy soporte pedestal decorado con lïnea circundante. El cuerpo se compone por representación de tres (03) vasijas de cuerpo ovoidal en posición horizontal y decoradas con líneas circundantes. Se observa cuatro (04) aplicaciones de serpientes distribuidas entre la parte superior e inferior y que se disponen a manera de asas; el cuerp inferior muestra vertedero que representa a una serpiente. Las aplicaciones de serpientes muesrtran cuerpo reticulado. Bicromo: crema y negro.

MEDIDAS
18.3 x 9 x 10.1 cm.